
Corrigé du sujet 0 CRPE 2025 Français

Ce corrigé est donné à titre indicatif et n'a pas de valeur officielle.

Partie A.1 : Syntaxe, grammaire, orthographe

1. Réécriture du passage en mettant les sujets des verbes au pluriel

Ils revinrent de leurs voyages dès le soir même, et dirent qu'ils avaient reçu des lettres dans les chemins, qui leur avaient appris que les affaires pour lesquelles ils étaient partis venaient d'être terminées à leurs avantages.

2. Nature des six mots soulignés

- **lui** : pronom personnel, remplace un nom de personne.
- **les** : pronom personnel, remplace un nom de chose.
- **la** : pronom personnel, remplace un nom de personne.
- **ma** : déterminant possessif, utilisé pour indiquer l'appartenance.
- **la** : pronom personnel, remplace un nom de chose, ici utilisé comme COD.
- **du** : article partitif, utilisé devant un nom non comptable.

3a. Caractéristiques syntaxiques majeures des compléments circonstanciels

- Ils sont facultatifs dans la phrase.
- Ils peuvent être déplacés ou supprimés sans changer fondamentalement le sens de la phrase.

3b. Compléments circonstanciels et leur nuance de sens

- **Puisqu'il faut mourir** : cause.
- **en le regardant les yeux baignés de larmes** : manière.
- **pour prier Dieu** : but.

4. Nature et fonction des propositions introduites par *si*

- **si mes frères ne viennent point** : nature : proposition subordonnée conditionnelle, fonction : complément circonstanciel de condition.
- **si tu les vois** : nature : proposition subordonnée conditionnelle, fonction : complément circonstanciel de condition.

Partie A.2 : Lexique

1a. Analyse du verbe *redemander*

Le verbe *redemander* est formé à partir du verbe *demander* avec l'ajout du préfixe *re-*. Le préfixe *re-* indique ici la répétition ou la réitération de l'action.

1b. Autres mots avec le préfixe *re-*

- *Reconstruire*
- *Refaire*
- *Revoir*

2. Commentaire sur le vocabulaire caractérisant la femme de la Barbe bleue

Dans le passage de *Je n'en sais rien* à *belle et affligée comme elle était*, le vocabulaire utilisé pour décrire la femme de la Barbe bleue souligne son désespoir et son état émotionnel intense. Les mots *pâle*, *plus pâle que la mort*, *pauvre femme*, *pleurant*, *demandant pardon*, *vrai repentir*, *affligée*, *yeux baignés de larmes* mettent en avant sa détresse et sa souffrance. Cette description renforce l'image d'une victime vulnérable face à la cruauté implacable de la Barbe bleue, accentuant ainsi l'aspect tragique de la situation.

Partie A.3 : Expression écrite

Qu'est-ce qui rend cette page d'un conte du XVIIe siècle toujours significative dans le cadre d'une réflexion sur l'égalité entre homme et femme ? (quelques éléments de réponses sont présentés ci-dessous)

Le conte de *La Barbe bleue* de Charles Perrault, bien qu'écrit au XVIIe siècle, reste pertinent aujourd'hui dans le contexte de la réflexion sur l'égalité entre hommes et femmes. Plusieurs éléments du conte mettent en lumière des dynamiques de pouvoir et de contrôle qui sont toujours d'actualité dans les discussions contemporaines sur le genre.

Premièrement, le personnage de la Barbe bleue incarne la domination patriarcale et l'autorité absolue qu'un homme peut exercer sur sa femme. Il détient un pouvoir de vie et de mort sur elle, illustrant ainsi les dangers de l'inégalité des pouvoirs au sein du couple. Cette dynamique de contrôle extrême et de violence conjugale est un rappel poignant des réalités que de nombreuses femmes continuent de vivre aujourd'hui.

Deuxièmement, la femme de la Barbe bleue, malgré sa peur et sa soumission apparente, montre des signes de résistance. Son acte de désobéissance en entrant dans le cabinet interdit est une forme de rébellion contre l'autorité tyrannique de son mari. Cela peut être interprété comme une quête de connaissance et de vérité, des valeurs essentielles pour l'émancipation et l'autonomisation des femmes.

De plus, l'appel à sa sœur Anne pour vérifier l'arrivée de ses frères souligne l'importance de la solidarité entre femmes. Dans un monde souvent hostile, les femmes trouvent du soutien et de l'espoir les unes auprès des autres. Cette solidarité féminine est cruciale dans la lutte pour l'égalité des sexes, car elle renforce les réseaux de soutien et de résistance contre les oppressions systémiques.

Enfin, le conte aborde également le thème du pardon et du repentir, mais avec une nuance tragique. La supplication de la femme et son repentir face à la cruauté de la Barbe bleue mettent en lumière les attentes souvent imposées aux femmes de se conformer et de se soumettre, même face à l'injustice et à la violence. Cette notion de repentir forcé et de demande de pardon pour une curiosité naturelle souligne les normes sociales qui continuent de contraindre les femmes à se justifier et à se conformer.

En conclusion, *La Barbe bleue* reste un texte pertinent pour réfléchir à l'égalité entre hommes et femmes. Les thèmes de pouvoir, de résistance, de solidarité et de normes sociales abordés dans ce conte résonnent encore aujourd'hui, rappelant que la lutte pour l'égalité et la justice continue. Le conte nous pousse à questionner les dynamiques de pouvoir dans les relations de genre et à promouvoir une société où les femmes ne sont plus soumises à des tyrannies, qu'elles soient physiques ou psychologiques.